**📖 Carnet d'accroches pour colloque universitaire**

Ce carnet est conçu pour t'accompagner durant un congrès universitaire, avec des accroches et stratégies relationnelles adaptées à ton style : sincère, curieux, complice, avec une touche d'humour. Chaque scénario inclut le contexte, les intentions implicites, des exemples d'accroches, et des conseils de posture.

**☕ 1. PAUSE CAFÉ**

**▶ Contexte : moments d'attente entre deux conférences, file pour le café, discussions libres.**

**🌟 Intentions implicites :**

* Montrer que tu es disponible sans t'imposer.
* Créer une brèche complice autour de l'observation du contexte.

**🔹 Accroches (FR) :**

* “Tu t’en sors mieux que moi avec le planning ? J’ai l’impression qu’ils ont caché les vraies bonnes sessions.”
* “Je suis encore en train de digérer la présentation de ce matin… Toi aussi tu décompresses ?”
* “Café théorique ou café de survie ?”

**🔹 Approaches (EN) :**

* "This might be my third cup. Do you think that says something about the schedule or about me?"
* "Trying to figure out whether this is a networking zone or just a caffeine sanctuary. Any tips?"
* "Do you also use coffee breaks to quietly recover from intellectual overload, or is that just me?"

**🔸 Posture :**

* Corps détendu, épaules ouvertes.
* Regarder la personne AVANT de parler (pas surprendre de côté).

**📖 2. APRÈS UNE COMMUNICATION**

**▶ Contexte : conférence ou panel terminé, elle a posé une question ou pris la parole.**

**🌟 Intentions implicites :**

* Montrer que tu es attentif, valoriser l’intelligence.
* Initier une discussion de fond ou sur la forme.

**🔹 Accroches (FR) :**

* “Ta question m’a vraiment accroché. Tu travailles sur quoi exactement ?”
* “J’ai bien aimé ton réflexe de recadrer le débat. Tu fais souvent ça ou c’était un moment d’inspiration ?”
* “Je suis resté bloqué sur ton usage de ‘fragilité productive’ (ou autre concept fort). Tu l’utilises souvent ?”

**🔹 Approaches (EN) :**

* "I really liked the way you framed your question in the last panel — mind if I ask what you're working on?"
* "You brought up something that stuck with me. Do you write about this topic too, or was it just a great moment of insight?"
* "That phrasing — 'emotional architecture' — was sharp. Do you use it in your work a lot, or was that improvisation?"

**🔸 Posture :**

* S'approcher légèrement de côté, sans couper.
* Regard calme, écoute sincère après l'accroche.

**🏢 3. COULOIR / TRANSITION ENTRE ATELIERS**

**▶ Contexte : changement de salle, petit flux de personnes, ambiance plus flottante.**

**🌟 Intentions implicites :**

* Montrer que tu n’es pas pressé.
* Ouvrir un espace informel.

**🔹 Accroches (FR) :**

* “Tu vas à quoi après ? Je suis entre curiosité et flemme, j’avoue.”
* “C’est moi ou les discussions de couloir sont plus riches que certaines tables rondes ?”
* “On a le droit de juste flâner entre deux panels, ou c’est mal vu ?”

**🔹 Approaches (EN) :**

* "Are you heading to something brilliant next, or just playing it by ear like me?"
* "I feel like hallway conversations are secretly the real gold of these events."
* "Is it bad if I’m more interested in random chats than the scheduled programming?"

**🔸 Posture :**

* Marcher lentement ou t'arrêter légèrement si elle ralentit.
* Ne pas imposer une direction : proposer sans diriger.

**🌆 4. FIN DE JOURNÉE / COCKTAIL / AFTER**

**▶ Contexte : ambiance détendue, les masques tombent, disponibilité accrue.**

**🌟 Intentions implicites :**

* Ouvrir un espace de lien personnel.
* Proposer sans pression un moment partagé.

**🔹 Accroches (FR) :**

* “Tu restes un peu ce soir ou tu fuis discrètement ?”
* “J’ai envie de déconnecter du discours-théorie. Tu connais un endroit où on peut juste parler vrai ?”
* “Je t’avoue, je préfère les conversations à deux que les tables de 10. Tu partages ce sentiment ?”

**🔹 Approaches (EN) :**

* "Are you staying for the social part or escaping while it's still polite?"
* "I could really use a conversation without jargon right now. Want to find a quieter corner?"
* "Honestly, I'd trade this whole crowd for a real one-on-one conversation. Interested?"

**🔸 Posture :**

* Mouvements plus lents, voix plus basse.
* Signe d’attention : regarder le verre, la table, puis elle. Rythme calme.

**🏃 5. ATELIER / ACTIVITÉ EN GROUPE**

**▶ Contexte : travail collaboratif, discussions encadrées.**

**🌟 Intentions implicites :**

* Créer une alliance douce.
* Jouer sur le décalage entre le formel et le complice.

**🔹 Accroches (FR) :**

* “Je propose qu’on fasse semblant d’être hyper brillants pendant 10 min, puis on improvise.”
* “T’as une vraie stratégie ou tu fais comme moi : tu hoches la tête pour survivre ?”
* “Si tu veux, je prends des notes, et tu fais les phrases percutantes. Deal ?”

**🔹 Approaches (EN) :**

* "Let’s pretend to be brilliant for five minutes, then just wing it like everyone else."
* "Are you actually following this or just nodding along like me?"
* "If you bring the ideas, I’ll bring the notetaking. Sound like a deal?"

**🔸 Posture :**

* Humour dosé, jamais moqueur.
* Créer un effet miroir léger (croiser les bras si elle le fait, etc.)

**📍 Recommandations finales :**

* ✅ Garde en tête que **le terrain est déjà en ta faveur** : tu es à l’intérieur du même monde, pas un inconnu total.
* 🔇 Le silence entre deux phrases peut être **une invitation** si tu le tiens avec assurance.
* ✊ Tu n’as pas besoin d’être drôle ou original. Juste **vrai, présent, sincère**.

Souhaites-tu une version anglaise complète du carnet ou un format markdown/mobile ?